

**PIETRE
&
MARM**

LAPIS

CONTENTS

LAPIS



THE COLOURS.....	8
GRIGIO.....	11
BIANCO.....	14
BEIGE.....	19
MULTICOLOR.....	22
PORFIDO.....	27

APPENDIX

SERIES SUMMARY.....	31
TECHNICAL SHEET.....	39

Lapis



Lapis

«Lapis», un nome evocativo dei secoli trascorsi, quando gli antichi riconoscevano il potere eterno della pietra. La nostra serie di gres porcellanato trae origine da questa radice millenaria, dove la maestosità della quarzite prende forma con una raffinata reinterpretazione.

Immergiti nell'affascinante mondo di Lapis, dove l'essenza della quarzite si fonde armoniosamente con la versatilità del gres porcellanato. Ogni passo su questi pavimenti sarà come camminare sulla storia, mentre la tua creatività prende forma in un viaggio unico verso l'eccellenza.

Benvenuto in Lapis: dove il gres porcellanato celebra l'essenza stessa della quarzite, e la tua storia trova la sua dimora.

«Lapis», a name evocative of centuries past, when the ancients recognised the eternal power of stone. Our porcelain stoneware series stems from this millenary root, where the majesty of quartzite takes shape in a refined reinterpretation.

Immerse yourself in the fascinating world of Lapis, where the essence of quartzite blends harmoniously with the versatility of porcelain stoneware. Each step on these floors will be like walking through history, whilst your creativity takes shape in a unique journey towards excellence.

Welcome to Lapis: where porcelain stoneware celebrates the very essence of quartzite, and your history finds its home.

«Lapis», un nom qui évoque les siècles passés, lorsque les Anciens reconnaissaient le pouvoir éternel de la pierre. Notre collection en grès cérame tire son origine de cette racine millénaire, où la majesté du quartzite prend une forme raffinée.

Plongez dans l'univers fascinant de Lapis, où l'essence du quartzite se mêle harmonieusement à la polyvalence du grès cérame. À chacun de vos pas sur ces sols, vous parcourrez un bout d'histoire, tandis que votre créativité se transformera en voyage unique vers l'excellence.

Bienvenue à Lapis : où le grès cérame célèbre l'essence même du quartzite et où votre histoire trouve sa demeure.

„Lapis“, ein Name, der vergangene Jahrhunderte heraufbeschwört, als die Menschen der Antike die ewige Macht des Steins erkannten. Der Ursprung unserer Feinsteinzeugserie wurzelt in dieser Zeit vor Tausenden von Jahren, als die Großartigkeit des Quarzits in einer raffinierten Neuinterpretation Gestalt annimmt.

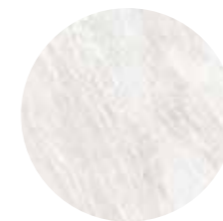
Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt von Lapis, in der sich die Essenz des Quarzits harmonisch mit der Vielseitigkeit des Feinsteinzeugs verbindet. Jeder Schritt auf diesen Böden ist wie ein Spaziergang durch die Geschichte, während Ihre Kreativität auf einer einzigartigen Reise zur Exzellenz Gestalt annimmt.

Willkommen bei Lapis: wo Feinsteinzeug die Essenz des Quarzits zelebriert und Ihre Geschichte ihr Zuhause findet.

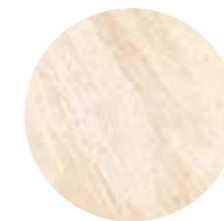
lapis



GRIGIO



BIANCO



BEIGE



MULTICOLOR



PORFIDO



GRES PORCELLANATO A IMPASTO COLORATO
FULL BODY PORCELAIN STONWARE

OUT

8,5 mm

STRONG



30,5x60,5
12"x24"



20,3x40,6
8"x16"



20,3x20,3
8"x8"

Lapis

The colours

Come una tela dipinta con colori tenui come il Beige, il Bianco e il Grigio, che si intensificano fino alle nuances più incisive come il Multicolor e il Porfido, Lapis offre una gamma cromatica variegata e texture caratterizzate da tocchi e venature che la rendono autentica e sorprendente.

Con disponibilità in diversi formati, questa linea di gres porcellanato si adatta perfettamente a ogni progetto architettonico e design, conferendo un tocco di raffinatezza senza tempo.

Like a canvas painted in soft colours such as Beige, Bianco and Grigio, which intensify to become most incisive nuances like Multicolor and Porfido, Lapis comes in a varied range of colours and textures characterised by touches and veins that make it authentic and striking. Available in a variety of different sizes, this porcelain stoneware collection is perfectly suited to every architectural and design project, to which it brings a touch of timeless sophistication.

Telle une toile peinte dans des couleurs délicates comme Beige, Bianco et Grigio, qui finissent par s'intensifier dans des nuances plus fortes comme Multicolor et Porfido, Lapis propose une palette de couleurs bigarrées et des textures caractérisées par des fantaisies et veines qui en font une collection authentique et surprenante. Disponible en plusieurs formats, cette collection en grès cérame se prête parfaitement à tous les projets d'architecture et de design pour apporter une touche d'élégance intemporelle.

Wie eine Leinwand, bemalt mit sanften Farben wie Beige, Bianco und Grigio, die zu energischen Nuancen wie Multicolor und Porfido eskalieren, bietet Lapis eine abwechslungsreiche Farbpalette und Texturen, die sich durch Nuancen und Maserungen hervorheben, die sie authentisch machen und überraschen. Diese in verschiedenen Formaten erhältliche Feinsteinzeug-Kollektion passt perfekt zu jedem Architektur- und Designprojekt und verleiht ihm einen Hauch von zeitloser Raffinesse.





lapis
GRIGIO



lapis GRIGIO

Wall:
Quarzite 3D - Grey

J91228
15x61 (6"x24")

Floor:
Lapis - Grigio STRONG

J91414
30,5x60,5 (12"x24")

lapis
BIANCO



lapis
BIANCO

Floor:
Lapis - Bianco STRONG

J91363
20,3x40,6 (8"x16")

J91358
20,3x20,3 (8"x8")





lapis
BEIGE

lapis BEIGE

Floor:
Lapis - Beige STRONG

J91412
30,5x60,5 (12"x24")



lapis
MULTICOLOR





lapis MULTICOLOR

Floor:
Lapis - Multicolor STRONG

J91365
20,3x40,6 (8"x16")

J91360
20,3x20,3 (8"x8")



lapis
PORFIDO

lapis PORFIDO

Floor:
Lapis - Porfido STRONG

J91366
20,3x40,6 (8"x16")

J91361
20,3x20,3 (8"x8")





LAPIS

Series Summary

grigio



J91414
30,5x60,5
(12"x24")



J91364
20,3x40,6
(8"x16")



J91359
20,3x20,3
(8"x8")

OUT $\frac{8,5}{\text{mm}}$

sviluppo grafico 30,5x60,5 (12"x24")

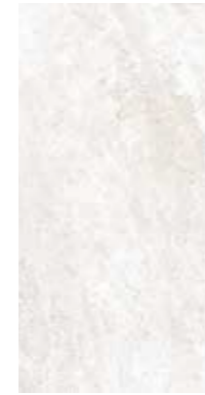


64 30,5x60,5
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

80 20,3x40,6
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

160 20,3x20,3
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

bianco



J91413
30,5x60,5
(12"x24")



J91363
20,3x40,6
(8"x16")



J91358
20,3x20,3
(8"x8")

OUT $\frac{8,5}{\text{mm}}$

sviluppo grafico 30,5x60,5 (12"x24")

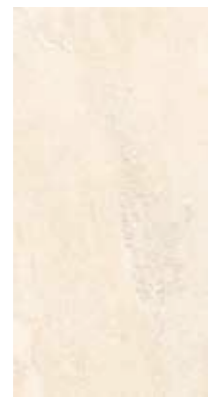


64 30,5x60,5
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

80 20,3x40,6
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

160 20,3x20,3
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

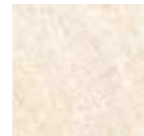
beige



J91412
30,5x60,5
(12"x24")



J91362
20,3x40,6
(8"x16")



J91357
20,3x20,3
(8"x8")

OUT $\frac{8,5}{\text{mm}}$

sviluppo grafico 30,5x60,5 (12"x24")



64 30,5x60,5
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

80 20,3x40,6
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

160 20,3x20,3
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

multicolor



J91415
30,5x60,5
(12"x24")



J91365
20,3x40,6
(8"x16")



J91360
20,3x20,3
(8"x8")

OUT $\frac{8,5}{\text{mm}}$

sviluppo grafico 30,5x60,5 (12"x24")



64 30,5x60,5
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

80 20,3x40,6
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

160 20,3x20,3
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J91416
30,5x60,5
(12"x24")



J91366
20,3x40,6
(8"x16")



J91361
20,3x20,3
(8"x8")

OUT $\frac{8,5}{\Delta}$ mm

sviluppo grafico 30,5x60,5 (12"x24")







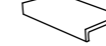
64 30,5x60,5
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

80 20,3x40,6
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

160 20,3x20,3
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



				GRIGIO	BIANCO	BEIGE	MULTICOLOR	PORFIDO
	30,5x60,5 (12"x24")	STRONG	8,5 mm	J91414	J91413	J91412	J91415	J91416
	20,3x40,6 (8"x16")	STRONG	8,5 mm	J91364	J91363	J91362	J91365	J91366
	20,3x20,3 (8"x8")	STRONG	8,5 mm	J91359	J91358	J91357	J91360	J91361
	Battiscopa 6x40,6 (2 1/8"x16")	STRONG		J92471	J92470	J92469	J92472	J92473
	Elem. a L Monolitico 15x30x4 (6"x12"x1 1/2")	STRONG		J91389	J91388	J91387	J91390	J91391

FORMATO SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
 30,5x60,5 (12"x24")	STRONG 8,5 mm	7	1,29	19,07	48	61,92	1180,8	■ M317
 20,3x40,6 (8"x16")	STRONG 8,5 mm	13	1,07	18,97	72	77,04	1461,6	■ M293
 20,3x20,3 (8"x8")	STRONG 8,5 mm	30	1,24	18,10	60	74,40	1347	■ M293
 Battiscopa 6x40,6 (2 1/8"x16")		20	-	-	-	-	-	● P036
 Elem. a L Monolitico 15x30x4 (6"x12"x1 1/2")	STRONG	8	-	-	-	-	-	● P148



Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)



< 0,2%



A · HA · LA



OK



> 42 N/mm²



8



5



Classe V



Dcof: Wet 0,72
Pendulum:
Dry /Wet >36



V3

Caratteristiche Tecniche Technical Properties












GRES PORCELLANATO

Porcelain tiles.

Grès cérame.

Feinsteinzeug

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - GL -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT			
	Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Dimensions Dimensionale Eigenschaften			NAT	RET	LAP / RET
	Lunghezza e larghezza Length and width Longuer et largeu Länge und Breite		± 0,6 %			
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 5 %			
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des bords Rechteckigkeit der Ecken	ISO 10545-2	± 0,5 %	Conforme Compliant Conforme	Conforme Compliant Conforme	Conforme Compliant Conforme
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalite Rechtwinkligkeit		± 0,5 %			
	Planarità (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) Planarity (Curvature of centre - curvature of edge - warpage) Planarite (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) Ebenheit (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %			
	Qualità della superficie Surface quality Qualite de la surface Qualität der Oberfläche		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles show no visible defects 95% des carreaux sont dépourvus de défauts visibles 95% der Fliesen sind frei von sichtbaren Fehlern			
	Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	E _w ≤ 0,5 %			Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	min. 35 N/mm ²			Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast		Spessore Thickness Epaisseur Stärke ≥ 7,5 mm: MIN. 1300 N < 7,5 mm: MIN. 700 N			Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545-7	CLASSI 0-5			Secondo quanto dichiarato As declared Uivant les déclarations Gemäß den Angaben
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren			≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Resistance aux tresaillures Haarrisse	ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigee Notwendig			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigee Notwendig			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder	ISO 10545-13	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren			Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer konzentration		Come dichiarato dal produttore As declared by the manufacturer Comme le déclare le producteur Wie vom hersteller erklärt			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Acidi ed alcali ad alta concentrazione Acids and high concentration alkalis Acides et alcali a forte concentration Säuren und Alkali in hoher konzentration		Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.			Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilité des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili Variazioni di colore They do not have to show visible colour alteration Pas de modifications sensibles de couleur Weisen keine sichtbaren farbabweichungen auf			Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (Slip risk) Coefficient de frottement (Glissance) Reibungskoeffizient (Glätte)	ENI6165 ANNEX B (DIN 51130) ENI6165 ANNEX A (DIN 51097) D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 326.3:2021	Dove richiesto If needed Si demande Nach anforderung			A richiesta Available on request Sur demande Auf Anfrage

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER IL PRODOTTO CERAMICO DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 - "Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura" - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Italcers S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa. Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d'uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottofondo sia stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d'arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottofondo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinata o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzature specifiche, in particolare modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell'angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d'uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm per i prodotti rettificati. La posa a corere dei formati rettangolari impone di sfalsare la piastrella di 6 cm e, comunque, mai più di 10 cm (Fig.1). Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare. Per le superfici levigate, satinata o lappate del gres porcellanato, a causa della microporosità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...). Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Tre/quattro giorni dopo la posa, ma non oltre 10 dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Detergenti consigliati:

Keranet.....MAPEI
Detrerdek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d'uso. Per l'impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici, il lavaggio deve essere eseguito il più rapidamente possibile con detergenti alcalini.

Detergenti consigliati:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber chimica

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antiruggine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella. E' bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con un detergente neutro. Attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone. Per maggiori info sui prodotti per la pulizia della ceramica, vi consigliamo i seguenti siti:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it

INSTALLATION AND CLEANING TIPS FOR RONDINE CERAMIC TILES

Foreword

The UNI EN 14411 standard - "Ceramic tiles - definition, classification, characteristics and marking" - aims to define and provide the terms, requirements and marking criteria for first choice ceramic tiles. Italcers S.p.A. constantly performs all the tests required by the above-mentioned standard on their tiles, using accredited laboratories. In addition, internal procedures for product quality control are constantly implemented.

Installation

The installers on site before installation must check the shade, size and choice of material, while during installation they must always take material from several boxes to achieve an ideal colour mix. They must also check the adequacy of the product for any defects already evident before installation, for which guarantees are excluded if they are reported after installation. The installers must use adhesives suitable for the various intended uses and follow the manufacturer's instructions on the packaging. They must carefully check that the substrate is stable, dry and cured, not frozen and not excessively hot. The adhesive must be applied perfectly so that no gaps are created between tile and substrate. The installers, especially for products with polished, satin-finished or lapped surfaces, must pay attention not to mark the material on the surface of use with pencils (graphite) or indelible markers. In order to carry out the cutting and shaping required by the works management, they must use special diamond discs and special tools, especially for porcelain stoneware. The size of the joint between tiles may vary depending on the size being used, the angle of the installation at right angles or diagonally, and the intended use. We recommend a minimum joint of 3 mm for non-ground products and a minimum joint of 2 mm for ground products. In case of continuous installation of rectangular sizes, the tile must be staggered by 6 cm and never more than 10 cm (Fig. 1). In large rooms it is necessary to place expansion joints regularly, while in small rooms it is sufficient to leave a slight clearance between tiled surface and perimeter walls, which is then covered by the skirting board.

Grouting and cleaning after installation

The use of pigment-coloured grouts or fillers must be done after a preliminary test. For polished, satin-finished or lapped porcelain stoneware surfaces, due to the microporosity caused by the abrasive action of the grinding wheels during processing, contrasting coloured grouts or fillers (white tiles and anthracite, red grout, etc.) cannot be used. When using cement grout, after grouting the tiles, while the grout is still fresh, any excess must be removed immediately and thoroughly with a sponge and plenty of water. Three to four days after installation, but no later than 10 days, carry out background cleaning using buffered acids in order to dissolve and completely remove all building site residues. It is equally important to rinse well until the washing water is clear. It is useful using liquid aspirators to remove dirty washing water and avoid moving it from one part to another. Even at the completion of the construction site, the installers must wash the floors with a solution of water and buffered acid to prevent inadequate or delayed removal of residues of the grout used for the joints from leaving halos that are difficult to remove.

Recommended detergents:

Keranet.....MAPEI
Detrerdek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Follow the precise manufacturer's instructions on the packaging and strictly comply with the instructions for use. Always consult experienced installers when using these products. When using epoxy grouts, washing should be carried out as quickly as possible with alkaline detergents.

Recommended detergents:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber Chimica

The use of cleaning products (such as rust inhibitors) that often contain hydrofluoric acid would permanently damage the surface of any type of tile. It is also good to know that more than 90 per cent of site complaints are due to poor, or even non-existent, washing after installation. Correct washing after installation removes laying residues (mortar, adhesive, paint, building site dirt of various kinds) and removes any surface dirt.

Routine maintenance

We recommend daily cleaning with a neutral detergent. Strictly adhere to the dilution percentages recommended on the bottle. For more information on ceramic cleaning products, we recommend the following sites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fliese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec moderate différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abänderung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abänderung des tons und der grafik.

Legenda

Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind





A company part of:
ITALCER
GROUP



UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI CEI EN ISO 50001:2011



SISTEMI DI GESTIONE
CERTIFICATI



Ceramica Rondine



Ceramics of Italy



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

